



## SOUTENEZ L'ACTION DE Plan-Séquence

Adhésion annuelle : 18€  
Profitez d'avantages tarifaires offerts par nos partenaires

- Arras Film Festival : 5€ pour tous les films (sauf soirée d'ouverture)
- Mégarama (Arras) : 4,50€ pour tous les films "Art et Essai"
- Cinéma du Tandem (Douai) : 4,50€ pour tous les films
- Le Régency (St-Pol-sur-Ternoise) : 4,70€ pour tous les films

PLAN-SÉQUENCE Casino d'Arras - 3, rue Emile Legrelle à Arras  
Tél. 03 21 59 56 30 / info@arrasfilmfestival.com - www.arrasfilmfestival.com

## Agenda novembre-janvier

VILLE SALLE	DATE	FILM	TARIFS
Arras Mégarama	Mer 30/11 à 14h Sam 3/12 à 14h Dim 4/12 à 11h* Mer 7/12 à 14h Sam 10/12 à 14h Dim 11/12 à 11h	LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ	
	Jeu 1/12 à 19h Dim 4/12 à 11h Jeu 6/12 à 18h30*	UN JOUR SANS FIN	TN 7€ TR 5€ Tarif étudiant : 3,50€ Ciné-junior : 4,50€
	Jeu 8/12 à 19h Dim 11/12 à 11h Mar 13/12 à 19h30*	LE LAURÉAT	
	Mer 11/01 à 14h* Sam 14/01 à 14h Dim 15/01 à 11h Mer 18/01 à 14h Sam 21/01 à 14h Dim 22/01 à 11h	LE PETIT NICOLAS : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?	
	Jeu 19/01 à 19h Dim 22/01 à 11h Mar 24/01 à 18h30*	SOLO	
	Douai Cinéma du Tandem	Mer 30/11 à 20h*	GIRL
Mer 7/12 à 14h30*		DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	Séance jeune public : 3,50€ Ciné-goûter : 4,50€
Mer 25/01 à 14h30* Dim 29/01 à 11h		ALICE COMEDIES	
Jeu 26/01 à 20h*		L'ÉVÈNEMENT	
St-Pol Le Régency	Dim 20/11 à 14h30	DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	Ciné-Club (conférence, cocktail et projection) : 6,50€ Projection seule : 4,50€ Ciné-goûter : TU 4,20€
	Jeu 24/11 à 18h30*	ELEPHANT MAN	
Lille UGC LILLE Le Majestic	Mar 13/12 à 19h30*	PHANTOM OF THE PARADISE	TN 10,50€ TR 7,90€
	Mar 31/01 à 19h30*	LA VENGEANCE EST À MOI	

TN : Tarif normal - TR : Tarif réduit - TU : Tarif unique  
\* Séances avec intervenant(e)s

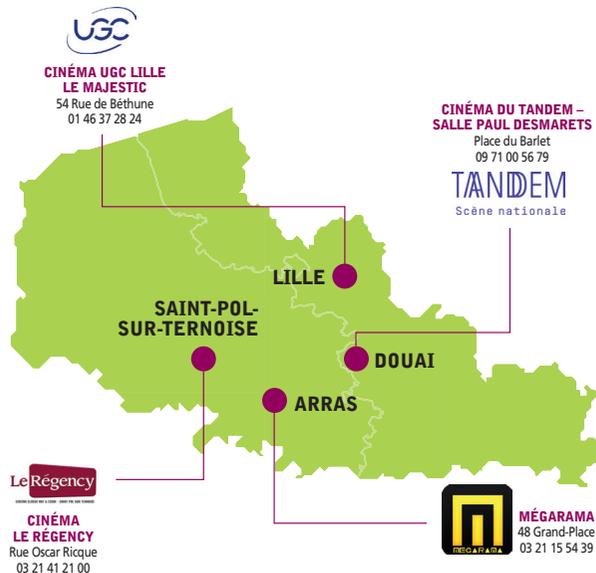
## LA REPRISE

Dans votre cinéma  
Du 11 novembre  
au 20 décembre  
2022

En novembre et en décembre, l'Arras Film Festival propose, dans plus d'une trentaine de villes, des événements et des séances décentralisées



ARRAS OFF 2022  
FILMFESTIVAL



Les partenaires financiers et institutionnels :



PLAN SÉQUENCE



Novembre 2022 - Janvier 2023  
LES RENDEZ-VOUS  
Cinéma



CINÉ-Junior

Situation et Ensemble - Arras - 03 21 71 53 33 - En couverture : L'étrange histoire de Benjamin Burton de David Fincher

# Le programme

Judi 24 nov à 18h30  
Cinéma Le Régency  
St-Pol/Ternoise

**CINÉ Club**



## ELEPHANT MAN

de David Lynch (Etats-Unis, 1981, 2h05, vostf) avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft  
Londres, 1884. Un homme à l'apparence monstrueuse est exhibé dans les foires. Un médecin décide de le soustraire à sa terrible condition pour l'étudier, mais découvre vite que John Merrick de son vrai nom est un homme intelligent et sensible. Une œuvre bouleversante d'une grande beauté formelle.

**Intervenant :** Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de langues de l'Université d'Artois  
**Animé par** Grégory Marouéz, critique de cinéma

Mar 13 déc à 19h30  
Cinéma Le Majestic  
Lille

**MES FILMS DE CHEVET**



## PHANTOM OF THE PARADISE

de Brian De Palma (USA, 1974, 1h32, vostf) avec Paul Williams, William Finley, Jessica Harper  
Un jeune compositeur se fait voler sa musique, jeté en prison et défiguré par un producteur malhonnête. Décidé à se venger, il devient le fantôme du Paradis... Quelques grands mythes du fantastique transposés dans l'univers du rock. Un grand film baroque.

**Intervenant :** Grégory Marouéz, critique de cinéma

Mar 31 jan à 19h30  
Cinéma Le Majestic  
Lille

**MES FILMS DE CHEVET**



Mer 30 nov à 20h  
Cinéma du Tandem  
Douai

**CINÉ Droit**



## GIRL

de Lukas Dhont (Belgique, 2018, 1h45) avec Victor Polster, Arieh Worthalter  
Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon. Un premier film qui aborde la délicate question de la transidentité avec grâce et retenue.

**Intervenantes :** Anne Jennequin, Maitresse de conférences en droit public, et Prune Decoux, Docteure qualifiée en histoire du droit

Judi 12 jan à 18h30  
Cinéma Le Régency  
St-Pol/Ternoise

**CINÉ Club**



## ¡AY, CARMELA!

de Carlos Saura (Espagne, 1990, 1h42, vostf) avec Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego, Maurizio De Raza, José Sancho  
En Espagne, durant la guerre civile, des artistes ambulants jouent pour distraire les troupes républicaines. Tombés aux mains de l'ennemi, ils sont forcés d'offrir un spectacle qui doit trahir leurs idéaux. Une farce politique et musicale aux accents de comédie à l'italienne.

**Intervenant :** Jaime Céspedes (Maitre de conférences en Civilisation et cinéma de l'Espagne contemporaine à l'Université d'Artois)

## LA VENGEANCE EST À MOI

de Shohei Imamura (Japon, 1979, 2h20, vostf) avec Ken Ogata, Rentaro Mikuni, Mayumi Ogawa  
Dans les années 1960, Iwao Enokizu se fait passer pour un professeur d'université et accomplit une série de meurtres alors que son portrait est affiché dans tout le Japon. L'histoire vraie d'un tueur en série que la société a transformé en monstre. Un chef-d'œuvre d'une puissance implacable.

**Intervenant :** Grégory Marouéz, critique de cinéma

Mardi 6 déc à 18h30  
Mégarama  
Arras

**Class' CINÉ**  
**CINÉ Classics**



## UN JOUR SANS FIN

de Harold Ramis (Groundhog Day, USA, 1993, 1h41, vostf) avec Bill Murray, Andie MacDowell, Chris Elliot  
Phil Connors, un présentateur météo odieux et misanthrope se retrouve prisonnier d'une boucle temporelle qui le condamne à revivre indéfiniment la même journée dans un lieu qu'il déteste. Pourra-t-il s'en échapper ? Une comédie culte qui est un pur régal d'intelligence et de malice.

**Séance précédée d'une conférence sur Harold Ramis, « Tradition et renouveau de la comédie américaine », par Grégory Marouéz, critique de cinéma**

→ **Autres séances :**

**Arras :** Jeu 1<sup>er</sup> déc à 19h, dim 4 déc à 11h  
Mégarama

Mardi 24 jan à 18h30  
Mégarama  
Arras

**Class' CINÉ**  
**CINÉ Classics**



## SOLO

de Jean-Pierre Mocky (France, 1970, 1h29) avec Jean-Pierre Mocky, Anne Deleuze, Denis Le Guillou  
Le musicien Vincent Cabral recherche son frère Virgile, soupçonné de diriger un groupe terroriste d'extrême gauche. Mais parviendra-t-il à le retrouver avant la police ? Un grand film politique qui dresse le portrait sans concession de la France juste après les événements de Mai 68.

**Séance précédée d'une conférence « Jean-Pierre Mocky, le franc-tireur du cinéma français » par Grégory Marouéz, critique de cinéma**

→ **Autres séances :**

**Arras :** Jeu 19 jan à 19h, dim 22 jan à 11h - Mégarama

Mar 13 déc à 19h30  
Mégarama  
Arras

**CINÉ Littérature**



## LE LAURÉAT

de Mike Nichols (USA, 1967, 1h46, vostf) avec Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross  
Mrs Robinson jette son dévolu sur un jeune diplômé qui lui préfère sa fille. Cette comédie époustouflante propose une satire inspirée des mœurs américaines. A revoir en fredonnant les chansons de Simon et Garfunkel. D'après le roman de Charles Webb.

**Intervenant :** Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de langues de l'Université d'Artois

→ **Autres séances :**

**Arras :** Jeu 8 déc à 19h, dim 11 déc à 11h  
Mégarama

Jeu 26 jan à 20h  
Cinéma du Tandem  
Douai

**CINÉ Droit**



## L'ÉVÈNEMENT

d'Audrey Diwan (France, 2021, 1h40) avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet-Klein, Sandrine Bonnaire  
Étudiante en lettres issue d'un milieu modeste, Anne se retrouve enceinte et cherche à mettre un terme à sa grossesse à une époque où l'avortement est interdit par la loi. Sur qui peut-elle alors compter ? Un film puissant qui nous plonge avec un réalisme inouï dans la France conservatrice des années 1960.

**Intervenantes :** Hélène Duffler, Maitresse de conférences en Histoire du droit, et Astrid Montigny, Doctorante en droit privé

# Ciné-junior

AVANT-PREMIÈRE



## LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ (à partir de 3 ans)

4 courts métrages (France, Russie, Hongrie, 2020, 44min.)  
Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte pour manger votre goûter ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

→ **Arras :**

**Mer 30 nov à 14h, sam 3 déc à 14h, dim 4 déc à 11h (Ciné-déj), mer 7 déc à 14h, sam 10 déc à 14h, dim 11 déc à 11h - Mégarama**



## DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP (à partir de 7 ans)

(à partir de 7 ans)  
de Marya Zarif, André Kadi (Canada / France, 2022, 1h13)  
Dounia, une petite fille de 6 ans, vit avec ses grand-parents à Alep, en Syrie. Lorsque la guerre éclate, ils sont obligés de quitter leur maison. Leur route sera semée d'embûches, mais la Princesse d'Alep veille sur eux.

→ **St-Pol-sur-Ternoise :**  
**Dim 20 nov à 14h30 - Le Régency**

→ **Douai :**  
**Mer 7 déc à 14h30 (Ciné-goûter)**  
Cinéma du Tandem

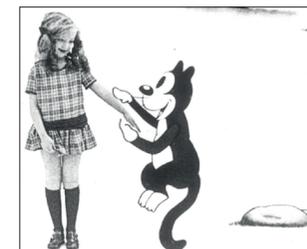


## LE PETIT NICOLAS : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ? (à partir de 7 ans)

d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre (France, 2022, 1h22)  
Penchés sur une large feuille blanche, Sempé et Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie.

→ **Arras :**

**Mer 11 jan à 14h (Ciné-goûter), sam 14 jan à 14h, dim 15 jan à 11h, mer 18 jan à 14h, sam 21 jan à 14h, dim 22 jan à 11h - Mégarama**



## ALICE COMEDIES (à partir de 5 ans)

4 courts métrages de Walt Disney (USA, 1924, 0h42)  
Les premiers films de Walt Disney datent des années 1920. Trésors d'inventivité, de drôlerie et de poésie, les Alice comedies sont des courts-métrages menés tambour battant par Alice, une petite héroïne en chair et en os, qui évolue dans un univers de dessin animé.

→ **Douai :**  
**mer 25 jan à 14h30 (Ciné-goûter)**  
dim 29 jan à 11h - Cinéma du Tandem

*Intervenante pour les séances :* Lucie Herreros, responsable du jeune public pour Plan-Séquence

# Les séances

**CINÉ-Littérature**

Les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Chaque film est présenté avec Guillaume Winter, enseignant à l'UFR de Langues d'Aras.

**CINÉ-Club**

Autour d'une œuvre emblématique du septième Art, une fois par mois, un spécialiste du cinéma anime une conférence au Régency et partage un moment convivial avec les spectateurs. Le film est ensuite présenté en version originale sous-titrée et souvent en version restaurée.

**CINÉ-Droit**

La justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma. Les projections sont suivies d'interventions des enseignants de la Faculté de Droit de Douai.

**CINÉ-Junior**

Des animations conviviales et des ciné-goûters qui permettent des séances pour initier les enfants au cinéma et leur donner la parole afin qu'ils s'expriment sur le film qu'ils viennent de voir.

**CINÉ-Classics**

Un rendez-vous mensuel pour découvrir ou redécouvrir sur grand écran les œuvres majeures du cinéma en version restaurée.

**MES FILMS DE CHEVET**

Séances présentées et animées par Grégory Marouéz, critique de cinéma (TV, radio, Internet) qui vous invite à découvrir les plus grands films de l'histoire du cinéma et leur réalisateur.