

DU 8 AU 17 NOVEMBRE 2024

arras

25ème
édition

film

FESTIVAL



arrasfilmfestival.com

Actions Educatives - Niveau primaire

Les séances et rencontres lors du festival

Nous proposons de construire avec vous un parcours adapté à vos élèves et vos attentes à travers les films de notre programmation.

Films de la rétrospective et films en avant-premières

Lieux du festival : Cinéma Mégarama et Casino d'Arras.

Tarif séance : 4 € par personne (possibilité de règlement via le Pass Culture)

(1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves).



Les ateliers d'initiation

Les ateliers d'initiation permettent de découvrir différentes pratiques du cinéma comme le bruitage, le storyboard, les effets spéciaux-incrustation, le doublage, le maquillage effets-spéciaux.

Les ateliers sont complets pour cette année. Réservation dès juin.

Lieux : différentes structures en plein centre d'Arras (adresses indiquées lors de la réservation)

Tarif atelier 4,50 euros par personne (possibilité de règlement via le Pass Culture)

Tarif séance + atelier : 8,50€ par personne (à partir de 10 personnes)

L'inscription à un atelier est indissociable d'une séance de cinéma, afin de vivre une journée au sein du festival (exemple : atelier le matin et séance l'après-midi ou inversement).

Afin de satisfaire l'ensemble des demandes, nous limitons à un atelier par établissement.

Pour plus de renseignement vous pouvez contacter Lucie Herreros

Responsable du jeune public et scolaire

lucie.herreros@arrasfilmfestival.com 09 72 25 59 31

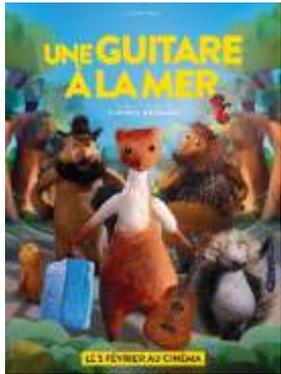
Merci de nous préciser lors de la réservation :

Nom et adresse de votre établissement / Nom de l'enseignant / Numéro de téléphone

Niveau de classe(s) / Nombre d'élèves et accompagnateurs

Dates souhaitées / actions souhaitées

Films en avant-premières



Une Guitare à la mer

À partir de 4 ans

Un programme de 3 courts métrages (France, 2025, 54 min.)

Trois fables sur le bonheur d'être ensemble.

Une Guitare à la mer : Une fouine voudrait vivre comme elle l'entend. Aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

Les bottes de la nuit : un garçon rencontre une drôle de créature par une nuit de pleine lune. Guidé par ce petit être, il va faire de merveilleuses découvertes au cœur de la forêt...

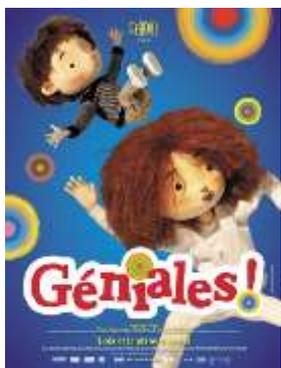
L'arrivée des Capybaras : Dans une paisible basse-cour un petit poussin et une famille de capybaras n'auraient jamais dû se rencontrer et pourtant.

Pistes pédagogiques :

- Thématiques : amitié, aventure, partage
- Découverte de la musique Argentine : du bandonéon et guitare
- Les différentes techniques d'animation : stop motion, dessin animé et écran d'épingle



Le vendredi 15 novembre à 9h30 (Casino d'Arras ou Mégarama d'Arras)



Géniales!

À partir de 5 ans

Un programme de 4 courts métrages (France, 2025, 50 min.)

4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et de leur créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment.

Lola et le piano à bruits : Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Avec son ami Rolih, Lola décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec son frère.

3 autres films : *Entres deux sœurs*, *Gonglées*, *Princesse Aubergine*

Pistes pédagogiques :

- L'autisme à travers des yeux d'enfants
- Thématiques : le lien entre frères et sœurs, tolérance, entraide
- Les différentes techniques d'animation : stop motion, dessin animé et papier découpé



Le jeudi 14 novembre à 9h30 (Casino d'Arras ou Mégarama d'Arras)

Hola Frida

À partir de 6 ans

Un film d'animation de André Kadi, Karine Vézina (France, 2025, 1h20)

A Coyoacan au Mexique, Frida est une petite fille pétillante et très curieuse. Handicapée du pied, elle est surnommée « Frida la coja » (Frida la boiteuse) par ses camarades de classe. Face à ces épreuves, Frida utilise son imaginaire comme échappatoire. Cette enfance singulière marquera le point de départ de cette grande artiste.

Pistes pédagogiques :

- Découverte de la culture Mexicaine : musique, architecture, Dia de los muertos...
- Thématiques : dépasser son handicap, la résilience
- Frida Kahlo, les origines d'une artiste



Le mardi 12

novembre à 9h45

(Casino d'Arras
ou Mégarama
d'Arras)

Slocum et moi

À partir de 9 ans

Un film de Jean-François Laguionie (France, 2024, 1h15)

Avec les voix de Elias Hauter, Grégory Gadebois

Dans une France d'après-guerre, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec un grand intérêt que ses parents entament dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Il se met alors à rêver d'aventure. Au fil de la construction le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père.

Pistes pédagogiques :

- Le récit autobiographique : se raconter, les souvenirs d'enfance.
- Parallèle entre le voyage immobile du père et les aventures de Joshua Slocum
- Découvrir le réalisateur Jean-François Laguionie
(*Le Tableau, 2010, Le Château des singes, 1999, Le Voyage du prince, 2019*)



Le mardi 12

novembre à 9h30

(Casino d'Arras
ou Mégarama
d'Arras)

La Vie en gros

À partir de 9 ans

Un film de Kristina Dufková (République tchèque, Slovaquie, France, 2024, 1h29)

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Pistes pédagogiques :

- Adaptation du roman de Mikaël Ollivier *Ma vie, en gros*
- Thématiques : harcèlement, l'acceptation de soi
- La technique d'animation en stop motion et animation 2D



Le jeudi 14

novembre à 9h30

(Casino d'Arras
ou Mégarama
d'Arras)

Film de la rétrospective « Amour, perruque & musique. Filmer le XVIIIème siècle ».



Fanfan la tulipe

À partir de 9 ans

Un film de Christian Jaque (France-Italie, 1951)

Avec Gérard Philippe, Gina Lollobrigida

Pendant la guerre de Sept Ans (1756-1763). L'insouciant Fanfan tente d'échapper à un mariage forcé. Il rencontre sur son chemin Adeline, une diseuse de bonne aventure, qui lui prédit une brillante carrière et un mariage avec la fille du roi Louis XV. Il signe alors son engagement dans l'armée et se jure d'accomplir cette prédiction.

Pistes pédagogiques :

- Typologie des personnages : le traite, le héros, la bien-aimée
- L'art du dialogue : le second degré et l'ironie
- Comédie de Cape et d'Epée : entre aventure, film historique et comédie

Séance le matin
sur demande

Actions Festival OFF

Dans le prolongement « du temps fort » d'Arras, de mi-novembre à fin décembre, le festival propose dans une vingtaine de lieux des séances décentralisées : reprise des œuvres primées, avant-premières et séances spéciales.

Cette programmation est réalisée en partenariat avec les cinémas partenaires.

(Liste des cinémas et programmation courant octobre)

Tarif appliqué dans les salles partenaires en Hauts-de-France.

Les rendez-vous à l'année

« Ciné-goûter », « Ciné-déj' », « Ma première séance » sont des séances conçues pour développer l'esprit critique et citoyen du jeune spectateur.

Au cinéma Mégarama d'Arras, du Tandem à Douai, au Régency à St Pol sur Ternoise

La « Class' Ciné », une conférence autour d'un réalisateur marquant de l'histoire du cinéma suivie de la projection d'un de ses films phares. Au cinéma Mégarama d'Arras.

Le « Ciné-Droit », projection sur le thème de la justice, l'histoire et la politique vues par le cinéma.

Au Cinéma du Tandem à Douai.

Le « Ciné-Littérature », les grands classiques de la littérature anglo-saxonne à travers leurs meilleures adaptations cinématographiques. Au cinéma Mégarama d'Arras.

Programmation et tarifs sur notre site

www.arrasfilmfestival.com